

Ulf Weidmann Achievements

as

Producer, Composer, Arranger, Musical Director and Musician



CV Ulf Weidmann

Klassik Studium mit Hauptfach Klavier am Leopold Mozart Konservatorium

Jazz Composition Studium am Elite College Berklee in Boston/USA

Stipendium für herausragende Leistungen

Diplom Abschluss mit Auszeichnung „magna cum laude“

Als Komponist auf der Berklee CD mit den besten Songs 1990

Zusammenarbeit mit dem Film Scoring Department von Berklee und dem New England Conservatory (Klassik)

Privat Unterricht bei Jazz Legende Jerry Bergonzi und dem

Chairman des Piano Departments in Berklee, Paul Schmeling

über 3,5 Million Platten verkaufte Platten als Produzent

Auf über 10 Millionen Tonträgern als Pianist, Komponist oder Arrangeur zu hören

Über 1.000 Live Konzerte weltweit als Pianist und Musical Director

Ausgezeichneter Film Komponist (Las Vegas Award)

Ulf Weidmann arbeitete als Produzent, Musical Director, Arranger, Komponist und Pianist mit:

Musical Director für Oscar Preisträger Christopher Cross in Europa

Musical Director für Rock Meets Classic

Produzent/Komponist für Grammy Preisträgerin Paula Cole/Berklee

Musical Director für Percy Sledge, Barry Ryan und Dan McCafferty (Nazareth)

Produzent, Musical Director, Arrangeur und Pianist für TV Serie „Schön war die Zeit“ (SWR / Serie für Grimme Preis nominiert)

Produzent und Komponist für TV Dokumentation „Bertolt Brecht“ (ARTE / Serie für Grimme Preis und Goldenen Löwen nominiert)

Produzent und Komponist für TV Film „Dicke e.V.“

Produzent, Komponist und Pianist für den weltweit ausgezeichneten Comedy Film „The Finellis“

Musical Director für Grammy Preisträger Peter Hofmann und Radio Sinfonie Orchester Sofia

Musical Director, Produzent und Komponist für Walt Disney Orlando, Florida

Produzent und Arrangeur des Titelsongs der ZDF Serie „Kids von Berlin“

Komponist und Musik Produzent für den internationalen TV Spot für Merz (Spezial Dragees)

Komponist und Musik Produzent für die Steilmann Gruppe (ZDF Prime Time)

Produzent für Edyta (Polen ESC)

Musical Director, Film Composer and Produzent für New York Musical Star Mark Janicello

Komponist und Produzent für den BVB/Stadion Hymne „Dortmund unsere Stadt“ und „Kloppo du Popstar“

Komponist und Produzent für Bayer 04 Musikproduktionen (Audio/Video)

Musical Director und Produzent für Anna Maria Kaufmann

Produzent, Komponist, Musical Director, Pianist für Michelle (Gold Album)

Arranger und Pianist für Reinhard Mey, (51er Kapitän)

Musical Director und Pianist für Roland Kaiser, Jürgen Drews, Claudia Jung, u.v.a.

Produzent, Komponist, Musical Director, Pianist für Fußball Weltmeister Carsten Ramelow

Komponist / Produzent des Image Songs für das Sylter Luxus Life Style Label „Skiclub--Kampen“

Produzent / Arrangeur der Hymne für die Frauen Fußball Weltmeisterschaft Standort Leverkusen 2011

Produzent, Komponist, Musical Director, Arrangeur, Pianist für Pe Werner

Zusammenarbeit mit Top Kollegen wie

Joe Williams (Vocals for TOTO), Michael Landau, Michael Thompson (Guitar for Celine Dion)

Nathan East (No.1 Bass player in US), Pino Palladino (Bass for Phil Collins), Joe Chemay (Bass for Kenny Rogers),

Paul Leim (Drums for Peter Cetera), Abraham Laboriel (Bass for Michael Jackson),

Anita Whittaker (Tracks Vocals for Whitney Houston), Dan Higgins (Sax Jerry Hey Horn Section), John Miles jun.

Martin Stoeck (Drums für PUR), Rüdiger Baldauf und Stefan Raab's TV Band, u.v.a.

TV Movie Composer



FACT SHEET

Originally conceived as a TV Series, the Pilot Episodes of "The Finellis SitCom" were nominated 64 times at Film & TV Festivals in 12 different countries and won 22 awards in various categories.

LIST OF AWARDS

WINNER - "BEST COMEDY"

2020 Los Angeles Film Awards
2020 South Shore Film Festival

WINNER - "BEST WEB/TV SERIES PILOT"

2021 Oz Indie Film Festival - Melbourne, Australia
2020 Los Angeles Film Awards
2020 Vegas Movie Awards
2020 London Independent Film Awards
2020 Cult Critic Movie Awards - Calcutta, India

WINNER - "BEST WEB/TELEVISION SERIES"

2019 New York City Television Festival
2020 Amsterdam World Int'l Film Festival
2020 Rome Film Awards
2020 German United Film Festival
2020 After Hour Film Festival
2020 Prague Int'l Monthly Film Festival
2020 Vesuvius Int'l Monthly Film Festival
2019 Mediterranean Film Festival - 1st Runner Up

WINNER - "BEST DIRECTOR"

2019 New York City Television Festival

WINNER - "BEST COMEDY SITCOM SCRIPT"

2020 South Shore Film Festival

WINNER - "BEST FOREIGN TV SERIES PILOT"

2020 Peak City Int'l Film Festival

WINNER - "BEST SONG" - "HERE I AM AGAIN"

2020 Vegas Movie Awards - (Award of Prestige)
2020 Rome Film Awards - Finalist

"JEAN LUC GODARD AWARD" FOR "BEST TV SERIES"

Finalist - 2020 Cult Critic Movie Awards

"BEST EPISODIC CONTENT"

2020 Santa Monica Int'l Film Festival -
Honorable Mention



In the Summer of 2021, we decided to turn the pilot Episodes of "The Finellis SitCom" into a feature-length film. We went back into production, filmed a new, connecting storyline, completely re-edited our existing filmed material, and released "The Finellis Movie" worldwide in January 2022 on the streaming services listed above. The film is now available in 68 countries. It enjoys a 7.3/10 rating on IMDb, and has 5-Star ratings on Amazon Prime Direct in the USA, the UK, Germany, Switzerland and Austria. The film is available with German- and Vietnamese Subtitles as well as closed-captioned for the hard of hearing.

